

با ر - شد
۴۶ - ۲۲



کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب شرح اسباب و علل	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۲۵۸۵۱
شماره قفسه ۳۹۰۲	۹۳۵۲
۲۸۵۹	

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

کتابخانه مجلس شورای ملی
۳۸۲۶

بارش شد
۲۶ - ۲۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵

کتابخانه مجلس ش

کتاب شرح اسباب و

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۲۵۸۵۱

۹۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۵۲۰۷

دفتر ثبت کتاب

بازدید شد
۱۳۸۲

نقل و فرست شد

۲۸۲۶

با ... شد
۲۶ - ۲۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح اسباب دعوت

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

شماره قفسه ۳۹۰۳

۲۵۸۵۱

۹۳۵۲

۲۸۲۶

بازدید شد
۱۳۸۲

تکلیف فرستاده شد
۲۸۲۶

جلد

التنفس على الاستعداد به الفعل الجليل كيف علم الماد وحفظها وادراكه على الاستعداد
 الاستعداد والتمام في مثل هذه الحال يقول ضاهي في كعبه الماد وحفظها وقدر على
 هذا التنفس الشمر ونحوه المبدئية وحرارة الجرس الراس وذلك لان لكل واحد من
 الاعضاء من اجزاء الماد والبار والارطوب واليابس يليق به وما دام ذلك الماد
 الخاص به وجوده كان التنفس موجودا له وبزواله زال التنفس عنه فحقا على
 الاعتدال الى الماد في تلك الكيفيات بل ذلك الذي هو من على التنفس على الماد
 هذا الاعتدال اليه كيفية كانت تدل على التنفس على الماد فما تناسل الى
 الاعتدال الى الماد في تلك الكيفيات على الماد والارطوب واليابس الماد الماد الماد
 الظاهر فان استنفذ الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 انما هو الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 واستند ما اراست صلبه لان الشئ انما يفعل عن صفة لا عن شبيهه واعتدال اليه
 والبرهان بان يكون الولي ترجيا صافيا اعتدال القوام والارطوب واليابس والمقدار
 عديم الزيادة ويكون البراءة ضعيف النارية معتدلة القوام والقدرة والوقت والارطوب
 عديم الزيادة وبسببه اعتدال الاعضاء القوام والقدرة والوقت والارطوب
 لا يعدم التنفس جفاف الرقيق لان الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 تحلب من الماد الى الخنك واللسان ويجفف الخنك الذي في الماد الماد الماد
 الرضاب سبب جفاف الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 الرطب وبسببه جفاف الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 في الخارج وبسببه حركة الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 الماد اذا اترت في جسم من غير من حراره الرطبه واليا جبهه بان يعمل الاخراج
 المائيه الى الطبعه الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 الارضيه بالقلبه وعلوها فيفضل عن الرطوبات التي في الماد الماد الماد الماد
 اخرج حارة وتروية فضا انه عند ذلك القوم السامع حسيها والسكون بالاشياء
 الباردة لانها الحرارة الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد

وعدم العمل بالبرودة وبسبب الخنك الماد

الارطوب واليابس الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد

وتعد عليه

القطر
 القطر النقي واحده قطر الدائرة من مركزها الى
 محيطها في خط مستقيم وهو نصف الدائرة
 او انما هو قطر الدائرة او انما هو قطر الدائرة
 وهو انما هو قطر الدائرة او انما هو قطر الدائرة
 وهو انما هو قطر الدائرة او انما هو قطر الدائرة

منها ما يقع الموضع وكيف من صورته وتغيره والخط الذي عليه انما هو القطر النقي من مركزها
 وتقوم مقامه وانما الخط الذي عليه انما هو القطر النقي من مركزها
 يتجدد عليه الموضع خطه من مركزها ومن مركزها ومن مركزها
 والموت الذي كان كان ضعيفا قوي من غير قوت كان قويا والارطوب الى الماد الباردة
 الرطبه لتبريد الماد وكان الرطوبه معانته للبرودة من حيث انها تفسد الماد الرطب وتعد عليه
 تنجها ونقصها فتضعف الطبعه بالارطوب الباردة كالصندل والماد والارطوب
 ليكون التبريد اسرع والارطوب بها للبطيئة وتقوم بها الماد والارطوب والارطوب
 الراس بالضعف الباردة كالضعف والارطوب الفاعل لان يربط الماد الى الماد
 يسعه ويضعه على راسه فذلك الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 كسك تضعف على الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 ويشهد ان يكون من القطر من الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 والفقير من الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 الراس وبسببها الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 البرد والعقل والارطوب الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 ويترك على قطرها وبسببها الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 من الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 والخصيان وادوات المبردة الطبعه التي يفيض منها من الماد الماد الماد
 والقوى من الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 حامل للبطيئة الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 موافق لارطوب ساير الاعضاء فيكونها بطول الماد الماد الماد الماد الماد
 يتنوع فيستعمل وادوات الطبعه القويه الفعل مثل جفن السنان مثل الماد
 بالشمع لخطها الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 اعطاه الا اذا كان معها ما يحفظها في وضع الماد ليكون التبريد اكثر والتنفيد
 اسرع فان حرارته من الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد
 ايضا الى ذلك الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد

والارطوب واليابس الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد

الصداع الذي
من الرجاج

الفريق بين الريح
والنفحة

[illegible]

الصداع بسبب المعدة

الكنه من النظم
واما الدوا المعطى

من بعدة الى الدفاع
و هو شعبة من ارجح
ينزل الاصل المدة ثم يرجع
بالقرج الى منه

صحة
مما يوافق الايمان فان لم يوافق
كثيره من اهل زمانه فليس
طريق اليقين في ذلك
الامر المتيقن بل هو طريق
والاذا كان في الامر ما
اجازة في امره وان كان
العصر من غير ان يكون
جميع الامور
بجها

تعريف الغيابة

الرياح
الرياح

الرياح
٤١

منه سلة يكون النضج صليبا مع وجبة للبريد الغشاء وذلك اليوم انما هو النضج
فالنضج بالرياح على وجه الارض سلة كان اليوم في الجواب والرياح في الجوع كذا
كلام الشيخ وغيره وبنوعه لا يجوز احاطة قدمه الا على وجه الجواب وبنوعه لا يجوز احاطة قدمه
وهو النضج والرياح وعلمت في مشابهة الاطراف الى اتصال الشرايين قدس
فيها الحرارة الغريبة للمادة المتعصنة في موضع الوريد الى القلب ثم تنبعث
منه سلة سيطرتها الى جميع البدن دامة لتزاد تلك الحرارة ويخرجها اصلها الى
فم يكن لها فتور عذبة اذا كان الوريد مضمنا بعد عن القلب مثل الكلى فانه يكتسب
فترت بالضرورة مع قسط الوريد في وجهه في الوجه لان الحرارة في
الوجه الاطراف في الوريد ويرققه ويريد في وجهه ويؤثر في الوريد في وجهه
القريبة مما هو في وجهه واصلها اما اذا كان الوريد في الجوانب فلا احساس بالمتناهي
منه من المزاج وتفرق وتصل بالها اذا كانت في الوريد فليحيا واما الوريد في
منه سلة اذا كان الوريد عظيما وهذا بان الوريد ان كانت حادثة في مقدم
الوريد اسفل من الحشوة في الجوانب في ذلك الجبل ليس عذبة ولا يستحق في
خزائنها له وان كانت في وسطه امتدت الفكر والفتيل ولا يغير من ما سبق في
لا يبقى على الجوى الطبقى وان كانت في موضع اسفل في ذلك فيبقى جميع المعاني
الجوية في كل موضع في جوفه في حلقه في حاله في مقام على حسب غلظته
وقوامها في الفاسد وان كانت في الجوانب في حاله في مقام على حسب غلظته
منه سلة لان الحاد للرياح الكثرة في الوريد في حاله في مقام على حسب غلظته
على الانساب والدمع ذلك في الوريد في حاله في مقام على حسب غلظته
استعدادا تام للخرج كالسكران فيخرج من احدى سبلت بما عند اختلافها
الوريد فانه في حاله في مقام على حسب غلظته في حاله في مقام على حسب غلظته
ويستطيع في ذلك اعصاب الصدر والوجه في حاله في مقام على حسب غلظته
شكل الصلابة والوجه والفرق في حاله في مقام على حسب غلظته
هو ان الله يحب عند الطبيعة في حاله في مقام على حسب غلظته
قديته في حاله في مقام على حسب غلظته

رطوبة تختلف وضع اجزائه ويحب بعضها الخ وبعضها الخ في حاله في مقام على حسب غلظته
بالنضج مع عدم العاد جميع وعشاء في حاله في مقام على حسب غلظته
ويكون لونه الى الجوى المائل الى السواد لغلظه المادة الصائفة وتراكمها في حاله في مقام على حسب غلظته
ان جوده لثخنتا شديدا في حاله في مقام على حسب غلظته
ويستوي في حاله في مقام على حسب غلظته
ارادة لكثرة الرطوبة في الاطراف ونعته عارضا لها وسببها لثخنتها في حاله في مقام على حسب غلظته
الطراف النضج الى العين لثخنتها في حاله في مقام على حسب غلظته
تسلكها في حاله في مقام على حسب غلظته
حدا انه لا يكون كما في غيره الاطراف ان كان العين اذا صنعت في حاله في مقام على حسب غلظته
علاها في حاله في مقام على حسب غلظته
ان صنعت في حاله في مقام على حسب غلظته
لان العين صنعت في حاله في مقام على حسب غلظته
واذا كان من عين واحد في حاله في مقام على حسب غلظته
الصبر في حاله في مقام على حسب غلظته
انما الفتح في حاله في مقام على حسب غلظته
كيفية في حاله في مقام على حسب غلظته
فصل في حاله في مقام على حسب غلظته
حسب القوة في حاله في مقام على حسب غلظته
لانه اذا استفرغ في حاله في مقام على حسب غلظته
كان في حاله في مقام على حسب غلظته
والله في حاله في مقام على حسب غلظته
الوريد في حاله في مقام على حسب غلظته
والله في حاله في مقام على حسب غلظته
الباردة في حاله في مقام على حسب غلظته
اذا كانت القوة في حاله في مقام على حسب غلظته

الفضول الرطوبة

التجربة في حاله في مقام على حسب غلظته

ذلك اشغال الوريد في حاله في مقام على حسب غلظته
في حاله في مقام على حسب غلظته
بالدمع في حاله في مقام على حسب غلظته
حالة في حاله في مقام على حسب غلظته

مطبخ في حاله في مقام على حسب غلظته
في حاله في مقام على حسب غلظته
منه في حاله في مقام على حسب غلظته
منه في حاله في مقام على حسب غلظته

الفخري
يا كرم
آذني

السنة الفم من الفواء
نزل النخى الواحدة سنة

شفا قلوب

[illegible]

الغرض من هذا الكتاب هو بيان
الاعراض التي قد يترتب عنها
المرض من غير ان يكون
معه حرارة او برودة

الغرض من هذا الكتاب هو بيان
الاعراض التي قد يترتب عنها
المرض من غير ان يكون
معه حرارة او برودة

الغرض من هذا الكتاب هو بيان
الاعراض التي قد يترتب عنها
المرض من غير ان يكون
معه حرارة او برودة

الغرض من هذا الكتاب هو بيان

الغرض من هذا الكتاب هو بيان

الغرض من هذا الكتاب هو بيان

الغرض من هذا الكتاب هو بيان
الاعراض التي قد يترتب عنها
المرض من غير ان يكون
معه حرارة او برودة

الحية من كبره ويطاطه مع الناس في الضيق والاطمان وحواله شديدة الحيلة
 والصبر على تحمل ما يصيبه من دواعي الغاية التي يوقى بها ويطاقى في الحدة تلك الغاية انه
 قد في اليأس يكون أقل ما يشاهد من ذلك الشخص من عاقل لا يتقبله لشيء يرتك
 سلبا ولغايات التي يتوقى ويتوقى بها سلبا ويكون عاقل تجارب يحصله كل يومه
 وفكره وشيا العلية يكون لها قوة ومجده تارود ما يجد ما يجرى من شغل على
 البطن كذا سطر من الارتفاع وينقص لظلم الفكره كذا من قبل الحركات وهي ان يكون
 بالحرارة واما تارود ومع كادته في تجارب اوجبة تخط الارتفاع وكذا ما يتقدم
 عز الحركه من مقدم التنازع في الوضوء والرجوع منه اليه وعلاوة البرد واليبس في السبات
 من قبل الارتفاع شغل شاد لا يغتر به دوية الارتفاع واليأس والحركات المفرطة وطفا
 ما يتجلى في الارتفاع في الحرارة وسبب الحركات وقطاع الفم والفرج والشعر وحفا
 نصف من الحار على الحار السخى الجلب وسبب الماء على الرأس وملاصقه في
 على الارتفاع واليبس في السخى التنازع وطبيعة التنازع في الارتفاع المستند الى سبب الحركات
 والملاصقه المستند اليه بالارتفاع في السخى الحركات والحركات المستند الى السخى
 بغير اللون والتنازع بغير اللون في الارتفاع والتنازع بالاشياء المستند الى الارتفاع
 ويقصد بها أي التنازع في التنازع وسط الرأس وعلاوة الارتفاع مع السخى علامه
 صا الفم المستند في السخى وكذا في السخى وفي السخى المستند الى السخى من
 الصفرة الفم المستند في السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 من شدة السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 والفرج المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 فانه كما هو بطلان على صفته في السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 عند الفم المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 والفرج المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 مستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 بطلان بعض ما عليه من السخى المستند الى السخى المستند الى السخى المستند الى السخى
 الذي اذا التقى الغضبان حقت طبعها قال الشيخ محمد بن العزقي قدس سره

نادر و کافور و انوار
جمع نبر و کافور

بكت لونه من هموم الفزع
العشق

[illegible]

الهام فراوانی

کینفص م

[illegible][illegible]

کائناتم بخشوقوت فیها کمال

از نادر داسه مور الحارثه خیر و تحریک
ایه عند اشتد ادعیه
التشخیص

الطبخ واللوث ص

خون خیز که بارت مرگ است
و بر چو کبریا نه است مرگ

جیش مغرور

فوق راجله بود و راجله را
خود کوبیده و بقله کشیده
کوبیده است

على السيد غيره بكسر على
الرسالة في القيد فخرج
وكان في الرضا ص

اشتماء از قبضه می

على مداره على يد ^{الفرس} زيادة جارية أكليته وميتة لكل من سلب حقا له لظلم النفس والكسفة
الذين السنين الحرة العزيرة تنقذت الرطبات على سبيل الذبح والحقن ومجاسين ^{الفرس} في
عبد الحرة القارية وهي شديدة شبا ومقاومة فإذا انقضت الرطبات عنها استلها عليها
الحارة النارية ونقذت فيها لظلم سببها منقذت الحرة منقذت فيها العفوة والفساد ثم خرج
ها كهيئة باردة فعيلة لانتفاع الحارة منقذتها أي لظلم الحارة النارية عنها الضم والخرق
لأنه القاسم على حفظه في البرق ^{الفرس} الحارة العزيرة فإذا انقضت عن عضو من عضو ما وادخلها
ذلك العضو برودة فغلبت أي ثم يقطن برطوبة الحارة العزيرة في الحارة فغلبت فيه فإما
برودة فغلبت ونقص هذا أي قول الكيفية السببية بالاطراف دون غيرها هذا هو ^{الفرس} رعت
سبب السبب روض من روضه كيف تولد هذه الكيفية الخفية أعضاء ليس لها جوارح كأي
وكان لا يرى كان قولها لها جوارح كان مثل الماء ونحوه ودرغته الباردة التي رطبتها
غريبة خفية لا يرى على البدن والطين لا يعد استعماله في العدة والكبد الفرق مع
هذه الأعضاء بخلاف الأذن والواشي اللذان لم يجازي رطوبتها فيها لضعفها أي لضعف رطوبتها
من حيثها لضعف الرقع وقلة مائها أي سمانها التي يجرب منها السم المارِد وقلة رطوبتها
لضعفها من رقع الحارة وعسرة رقعها مع وجودها من خلط الطحمة لضعف رطوبتها رطوبتها
المعدة ونحوها فلان جوارحها واستمرارها في رقعها فلا تقدم الشف من جامع فيها عنها
سببها كمنافعة جامع الشف من عليها وادخلت في سكرها عارضة تارة لخلطها وعادة
أن يجتري الرقع الكبرج باردة روض من روضه تارة للمادة التي لا يقع عنقود روضه
جاليق أن يصبا أصنافه هذه الله فترجع راحة فاجرة رخص شبيه سهام باردة تجمد
التي فاعله وأخصر عليها عنقود القوة أي تجلي أحيان منقذين لظلال الحركة رارة
وتجرب كمنعها انقباضها إلى الجسد البارد وقدر ما تمنع شدة الرطوبات القليلة من الانعاش
عند انقضاء الاحتياج الغير ^{الفرس} في رقعها إلى السواد لوجعها لطيفة مع شدة الحرارة
الغريزة على الظلم وتباع الرقع والألم اللذان بها مضادة الألم وتجر على سبيل البور
والجوع على الظاهر وبخلافه القطر على الشارب قبل الرقع عندنا يظفر بأشكال البرودة في
يجتري كمنعها من البدن ولتجاسرهما في عندنا ذلك وغيره واختلافها في أظفارها الكفا
المسبب البرد الحار من ذلك كمنعها من ذلك ومن أن لا يمكن أن يهبط الحلة من

نقطت

موسم

[illegible]

سنة ١٢٢٠

عنه في موضع الشاهد
المعنى لا يكون الا...

والعصاة

بما جاز
بما جاز
بما جاز
بما جاز

من النجس والاعتبار في الغذاء على الحسا...
على المعلوم من الماء...
مثل الشرب والباقي...
بالسكر...
منع...
الغذاء...
قوى...
طعم...
لا...
المشرب...
السكر...
والشرب...
والعصاة...
يظهر...
في...
أما...
كل...
والتي...
و...
التي...
العصاة...
من...
الغنى...
سلي...
عز...

والأنداد...
لا...
الأجزاء...
الوجع...
الما...
الحق...
الأجزاء...
الحا...
بعض...
وتبين...
ك...
بفضل...
هنا...
سالك...
وتج...
بر...
الأم...
القد...
بجاء...
الحكا...
كيفية...
شباب...
شرب...
اليطبخ...
يست...

في موضع الشاهد

الحام

الحرافة

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written in a cursive style. The text is oriented vertically along the right edge of the page.

[illegible]

قاضى الدين ابراهيم
 الطبقه الصلبة
 ١٢٤٥
 محط على وجهه
 رتبه
 القدره
 راجع

(Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

[illegible][illegible]

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

فانما ينفذ
بالوحدة

ان يقطر في المير واما على الراس ويضاف اشياء خضراء ويضاف اللبن والبر والخل في غدا وكذا
مقطر اعطاه من الورق وذلك لفساد الوجع وفي الحرارة ودفع المادة وجعل على الشدة
 لرائق الصدغين يجمع الزئبق من الصغار ويضع الفضل والجار والصور والى الواصل اذا كانت
 الصودرة وسقطة بلطفا لانه ليس له رائحة ومن مره درهم خضراء ثمانية اوقية
 صفراء صخر ويجمع الجواب بلطفا ويطلق على حرقه في قدر لانه يهرم لرائق على الشدة
 ويترك حتى يجف وفي بعض هذه الطبقة تفرق او تضاف غيبب التورطس وفيها
 جمع اثار العيون خطا بالورق است يعلم وان لم يصب نفعه وتسمى هذه الطبقة استارة
 فيجمع اجزاء العين ولا عليها اعاد الروطيه الزجاجيه وهي يطوى بصانعة مغطاة
 القلي ايضا فيستعمل قبل حرق مثل فاج ذاب في هذا سميت بالروطيه يستعمل نصف
 المؤخر من الجليد فيقل اعطاد اربعة سفاليف وها فاقها لطيفة في غايه البياض والصفاء والورق
 ويمكن استعماله في الدم الهامدة فاستخرج الى وسط مفرغ او من الدم وهي الزجاجيه فانها
 اقرب الى البياض فيصفاء من الدم ما صافا حاما متفاد في الصافي ولها سمها حارة فانها من
 صهر الزئبق واما عليها قبل التخليل وتسمى واما اخبرت الجليد لان سوادها ياتي من
 الدم فيقسط الشك فيكون من دلهها يكون في السواد الغدا اقرب لانهها
 انهم الذين يعلجوا بعد من اول الاله البها من الرطل والماء في كل من للماء على اسعة
 جدا يكون الابل الحس القوي وهي خضراء من جن احد ما علم الغدا وسيد انما الغد الحرف
 التي تورد الغدا اليها اما لاستفراغات وانه يكثر من البهائم كما وجع من من الراس
 او تضاعف امواد الروطيه من غير استفراغ كالمه وورق الطعام فيجوز فيها تضاعف من
 ستة قطع في كل الحرف التي تورد الغدا اليها فيوصل اليها الغدا وما عداه ان لا يكون
 كالمه ان يلبس حلة لانه اذا غلب عليها البهيم فيحصل الصلابة والحركة للعين
 لا يطلع العين الحركه في الاصل وجعلت حلة حارة شوك الزوايا حمر وعدا السقطة
 البهيم على الزجاجيه والصفاء الغدا ياتق في الجليد في الصغار تحسن لانه غذاها من اى
 ينزل عنها العين والرضا فيصطك العنكبوت في حلة جازة وحشة فيحصل الشوك
 فاما الجوز كالمه ان يصفى لرائق وجعه الشمس فقله الوجع في ربه انما غذاها فيقيد في
 صفى الشمس في ايامه ونوعه اء ان غذا استطاع الغذاء من الزجاجيه كالمه الجليد فيجف

والنقله ويحيى القلب والكثير من الوباء ونظير العادات مثل هذا جسد السجود والادوية
 تملأها ولا يلبث ان يماضي البصر بها والكل ان يشافى الكاخر من الاضيق ان اشتد الوجع
 كانه ليس في كل موضع من الجسم مع وجع حاد يبدأ بسكين الوجع ليس انما الوجع
 بقوى تحليل ضعفت القوى من دفع اللزج وبما بان الوجع تضعف القوى فيشتد
 اللزج وبما ان الطبيب لا يشفاها بالوجع بل من دفع اللزج وبما ان الوجع
 الحاد في موضع من الجسم فيشتد اللزج ولكن متى ان ابداهم عليه كان مضرة عظيمة
 فاما اللزج فيحصل البرز اعرف قولنا المجدد في الطب انما هو انما هو انما هو انما هو
 في الحلقه الطبيعه كهم من ذلك الوقت ذلك من طوره انما هو انما هو انما هو
 نزول في بعض من انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 عظم الامعاء كذا في الامعاء عظم قوامها مع قله فيكون كذا في الرض كذا في
 سبيله فيجب ان لا يترك عند النوم للرجوع الرض والقليل من عظمه فيجب ان لا يترك
 بل يجب ان لا يترك عند النوم للرجوع الرض والقليل من عظمه فيجب ان لا يترك
 على الطبقة ويترك نصف يوم ثم يعاد عليها المادى اخرى ثم يطبخ كل يوم منها بعض
 ما حتى ينصف النصف بضعى والهاب نذر الكائن ثم يوزع على يد الرض بضعى ونصف من
 ان يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 حاد في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 وقد زاد في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 باللبس ويحفظه في الشمس من الغبار ان يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 او ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الحلات في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الصبر في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 من العين في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 شغل المادى في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الكاخر في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 جودا من البصر في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من

صفحة درويش
 في بعض من

الصاق لعله انما هو في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الاضيق في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 من الوجع في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 السور في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 لانه في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الفشار في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 وبما في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الجسد في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 النسيج في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 غارة في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 لعل في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 والتجمل في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 تشا في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 قبل في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 يكون في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الفطرات في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 والحار في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 الشبيه في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 كانه في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 حدة في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 يابسه في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 سبب في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 والمفاتيح في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من
 في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من ان لا يترك في بعض من

صفحة
 دنا

في بعض من

[illegible]

في الطائفة
العلمية ضرب من الضرب الذي لا ينفك
عن الكسب الا قبيح او لا يراه الا غير
العلمية

[illegible][illegible]

زبان را در پنج آب معدنی و علی بن احمد با خود که در معدن کربس جا حمل شود و از آب معدنی با سافا و کربس
در صحنه آن داده بود و طبعش در گرم و خشک بود و در چهار ماه آن را کشتند و در آب این را با نان خورده و در وقت
در آتش خورده و حسن بخورده بود و کلمه بار آورده بود و در آب آن را کشته بود و در آب چشمش را میخورد
و خفته و کسبش را میخورد و در آب آن را کشته بود و در آب آن را کشته و در آب آن را کشته و در آب آن را کشته
آن خفته را در آب آن را کشته و در آب آن را کشته و در آب آن را کشته و در آب آن را کشته و در آب آن را کشته

[illegible]

الروشنائی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الفروع

الفرع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والعبادة سبباً
إلى الجنة والنجاة من النار
والعلم هو نور القلب والعبادة
هي نور العمل والمعرفة هي نور
الروح والنجاة هي نور الجنة
والسبب إلى الجنة هو العلم والعبادة
والنار هي نور جهنم والنجاة هي نور
الجنة والسبب إلى النار هو الجهل والعبادة
والنار هي نور جهنم والنجاة هي نور
الجنة والسبب إلى النار هو الجهل والعبادة

في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...

في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...

وكانت هذه هي الحالة كقول الله تعالى في سورة النور...
 وكانوا في الجبر...
 من المصادق...
 الصبر...
 ما ليس...
 في النور...
 فوجه...
 كذا...
 اسون...
 ان...
 اي...
 كمثل...
 صلي...
 ابقوا...
 الذين...
 انما...
 ومن...
 على...
 الذين...
 لا...
 كما...
 لكن...
 كان...
 السبابة...
 في...
 في...

في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...

لقد...
 في...
 فانه...
 ان...
 لا...
 ان...
 في...
 حتى...
 فتا...
 من...
 لما...
 رفق...
 وتحت...
 عن...
 ولهم...
 بل...
 ثم...
 شبه...
 العلوية...
 القبول...
 فمن...
 انما...
 والجوار...
 لا...
 فكلما...

في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...

في كتابه في الجبر...

في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...
 في كتابه في الجبر...

فوقها الدجاجة بيضاء وليس فيها
قليل ليس في

عزرا الخبیار بیسی که کن سر رسد گویند و بشک
سر رسد بهم گویند بهترین و سر رسد بود بر من و گفت
خداوند و سر رسد که در چشم بود از این کند و چشم را
و به و خود و به و سر رسد کن تا رنگ گویند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحكيم الصغير والكبير
المراد بالحكمة الفطنة والفهم
المراد بالحكمة الفطنة والفهم

الشيخ محمد بن
جبريل الزمردى

الحجر العسل
جاء من مكب الجان كوكا وشره
وغيره من الجان نيز مكب وانا لاه

شیرازی و شیراز و نیکوگون و جاده حیدرآباد

کس خفاش بود که کند بول است و کس که کس
است و دولت که بول که کس است خفاش است

و اما در این کتاب که در دسترس من است و در آنجا که در
در افراشته و شیرین بود و این کتاب که در دست
است که از خفاش خوانده و معتقد دارم که در

دستار دار و دو کفن و این دو دستار و دو
دستار و شیر آید و یک شیر و دو شیر و
دو شیر و دو شیر و دو شیر و دو شیر

و در مقامی که در این کتاب گفته اند خوانند
و در مقامی که در این کتاب گفته اند خوانند

المطابق لما ذكره في المتن

111

ويعلم ان هذا التامر الجليل والفرح السعيد هو ان ترفع من بعض من ينفع الماء الذي يربطه بكثرة
الشمس حتى يكون من اصله لطيفا وحرير الغيرة بحيث عليه الماء النابت ويزيد حتى يكون من اصله لطيفا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وغير الخط المثلث والوتر لا يقي ويقطع في بعض غير الشدة ولا في الكثرة في بعض فيا ما يربط
 وحصل في كل واحد من هذه الجهات كان من الخط في اركان من خط في غير واحد في الوتر

[illegible]

كان أول من ألهم به الذكاء شيئا من الآداب والآداب كلها هو أول من ألهمه الله تعالى

من القريش في الدار فبقية العباس السار والكل في شيا منكم العباس الحمد لله الذي اخرجنا من
 من الدين ورجع البر لساكنة القريش من الدين ورجع البر لساكنة القريش من الدين ورجع البر لساكنة القريش من الدين

الان كانت الدنيا سودا مكات النور اسودت هكذا في قلوبها وزيفها والى القاي وان عارف
الرب العليم فلهذا انشأ من عيون من يبعث اسلما واسل العينية الى الدنيا في ايق كالابرار وانما

يكون ذلك الجبان حاراً من خوف القربة لا يلبس احد على لونه الا سلبا والحق بعد انشور كان
عسير عرجه عراسته انما اهل الشكر يكون بالكون في ذم العالمين الغيبى لا يكون له

البرهان ان يكون المذهب معه فهو بعد ان ينفق في حق شره ما يستطاع الى ان
يعجز عنها الظاهر فيكون انما فيها فيه الشر لا يكون على وجه الزهراء وفيه نظر الى ان

[illegible]

اما قدام القضاة لكي يتفادوا من الدين حرموا بيعه وبعه حرامان فكيف يفتي بالدين

[illegible]

او جديع المثلثات تكونت الباقى من المثلثات وكونت هذه الباقى المثلثات
 كون العزلة المتصل بالبقية وكونت العزلة المتصل بالبقية وكونت

كذلك في الدنيا لا تكسر السبل على من جرح القردة والفرق بينه وبين قردة القردة من أن يترك
الفرق بينه وبين قردة القردة من أن يترك

الحارثان القتيبي بن حنبل ورام وعالمج الموصوفين الشافعي بن عبد الوهاب العنطيه المدعي
الدين الحارث بن القتيبي بن حنبل ورام وعالمج الموصوفين الشافعي بن عبد الوهاب العنطيه المدعي

والمصنفون في هذا الفن من علماء الإسلام هم الذين اهتموا بجمع ما في كتب
والكتاب في هذا الفن من علماء الإسلام هم الذين اهتموا بجمع ما في كتب

الجميلة والغضن والكيف جمع اخضر العين وشبهه ما مثل السامع الممثل لغيره في الجملة

[illegible]

لما من النبي ﷺ في ذلك اليوم من فداء بني النضير فباعوا في هذا اليوم حبسهم لئلا يكون لهم
علموا من غيري واما على النسخة وراعت القرينة وفادت عبد الله حتى جعل في النسخة وراعت القرينة

[illegible]

والله الذي لا اله الا هو سبحانه وتعالى فوق كل شيء والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين
وكان لا يحصل هذا الا للمؤمنين والذين لا يشبهوا السالكين فان السالكين اذا رغبوا في اخلاص القلب وبقائه مع

والفرق بينهما ان السبل اكنس جميع جوابات الدعوى استنادا الى اصول القصد والاشارة الى جوابات
الدعوى اتماما الى الجواب الذي لا يرد عليه من غير ان يكون اسفل من الجواب على ما هو عليه وان كان
مما لا يرد عليه

الحاجات التي لا تروى على هذا النوع العبد المذنب يارب ارحم الراحمين
واسود وجهه كل بخار شاخ يشعل فيم ونصف اقليلها جاناس سبيكج وارطال كل نصف مجرلات

18

185

7A/

الکتاب

في الطمقة

صعوبة
الذي
الذي

541

بالنظر

مسقطاً اورم خادۃ الخس علیہ معارضه
فی علمہ

[illegible]

صفحة
و نمارجون

145

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or shadow on the right side of the page. The visible text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or scientific record.

في الحول

بیا کسی بنی گویند تا
چو کفرا سره او چو بلم است

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

١٨٨
 صلاة الجمعة
 وعاشقها
 خط المصنف
 في سنة ١٢٨٨
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في سنة ١٢٨٨
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

السطح الجبل او الطول عنه نجمة

و در این روز که منور است
در آن روز که منور است

فان الله

۱۸۸

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

195

بشیر از که از کوه کوبه
حداد و مرغی که

الحمد لله الذي
 هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله

الحق في الذكر المرفوع الفصح الواحد وبقية في الحق
كأن في الحق المرفوع الفصح الواحد وبقية في الحق
واعتد في الحق المرفوع الفصح الواحد وبقية في الحق
الصدق والاعتد في الحق المرفوع الفصح الواحد وبقية في الحق
بأنه المرفوع الفصح الواحد وبقية في الحق

المسحوق

191

وہ نظم

الاربعة العاشر والى ذوقها
ج

الفصل في بضم الهمزة

جہاں بل مہر النقیہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

في عشر اللسان
الحناك والسنين
والقنوق

في شهر الفهم

و حلفت انهم

امیران و خوار و دیو الصخره

میرزا زینب بی بی خانم و پسر
میرزا حاتم خانم
و ملک و پسر

[illegible]

لذلك في القصر

وصف الملاحى

صفحة السورة

كثرة اللعاب في النوم

و غور را بنده از کبیل خوانند
و کلمه ای می شنود گفته

[illegible]

كان البول مع ذلك نقا طرية
لان نفوذ البول اناهم من الحما

تكملة الكافي
في فضائل الخصال
الشيخ محمد باقر

[illegible]

الشحم

اور ام الکبیر

مقدمه و کتاب و دیگر مآخذ - ۱۵

[illegible]

لما حركت الحجة وان
سند في بسره له اعطاه
عظم حرم الكبد

لله زادنا الله والصلوة
على من فينا من آل محمد
وآل محمد

الحصى الكلد
اقمان كا حشم وعين المقرنة
والسبرار راجون كا وة

لأول

24

[illegible]

سینہ

سورة الضحى والشمس والانشاء
ان قبوله فيه للمصالح بالحرارة النارية

۱۵۴

القيام الكندي
الدفع منظاريا الكندي

هذا هو الكتاب الذي فيه
 وصف الحركات والصفات
 التي هي في الطبيعة
 من حيث هي في
 نفسها لا من حيث
 هي في غيرها

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

والله اعلم بالصواب
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

فما هو الذي
 هو في الطبيعة
 من حيث هي في
 نفسها لا من حيث
 هي في غيرها

والله اعلم بالصواب

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فلا مهابد السبح
الذي سطرنا

الزمن نظرياً

هـ فكل من الربنا انما كسر من اعتقاد الرب
بالطوبى ولا موجب لتدريج ههنا

وَضَعُفُ الرِّجْلِ وَتَفَقُّرُهَا

العزیز الکثیر من کل شیء

اکبر و محرم ۱۰۱۵

الحمد لله

[illegible][illegible]

الفرج

يُضَعِّفُ سَبَبَهُ قُوَّةَ الْأَمِّ عَنْ حِفْظِ الْجَنِينِ ٢٤

٢
أو يضعف قوة الهم من إمساكه ٣

الحرف في القصر هو الهمزة

الباشا

مفتوحه

فنادى الثوب

فنادى للذين

نوع

خانی نصیر احمد و صاحب
دولت علی محمد و صاحب
دولت علی محمد و صاحب

عزت بخت
از احسان

الغزة^٧

فَالْأَلْفُ طِفْ ٢

ولقد سراج الكرم مثل النور والبرق
 صنعت الزمان والبرق سراج الكرم
 اهل بيتك يا رسول الله
 واشتغال الطبيعة بما عن
 هضم الغذاء وتوليد الدم
 مشدداً لحر العوا لئلا يفسد
 واخراج الدم
 فانه يولد ما رقت عليه اسنانيا
 الى القلب ويؤخره الى القلب
 الدم

[illegible]

عراق القدر
لنغني بقية الاعضاء فليقلقه
شعب

الشقوق

٢
مراقبا

شفوق الشديف

[illegible]

نزول الماء

تفسير المجلد

نفسه
مغز هر کس که در این عالم
که نه آتش شوق و نه یخ
مغز هر کس که در این عالم

علاج الكلب السج

هذا الاصل حار باس جلال يقع من ارض كسوع العصبية او عانا وزيل كاية البرد
ويمنع النافق من اذمانا به وعرجا واذا لظا به اسفل القدمين نفع من البرد في
الاسفار واذا احدثت المفاصل الالتهاب بعد نقية الدن سكنها ونافع من الفالج
والقوى والعشنة والاختلاج ومن عرق النساء ووجع المفاصل والضمور اذا
قطر في انفق من الثقبية والصداع وعلى اسوداء وينفع من برد الاعصاب
واسرخاها ومن وجع الكلى والمثانة من رد طلاء على الظهر الاربية وزيل مع
الاسنان من برد طلاء عليها ومن الصداع البارد تتنقا وطلاء وينفع من
الذي قد يطى بنا اذا طلى به وكذا الشيخ ومداومته يطيب رائحة البدن
والوقى وصفته ان يؤخذ من دهن الزنق ومن دهن الخيري من كل واحد
منها وطلاء يؤخذ لها قشر سبعة ارجات القشر القاهر خالصا وتبدل
كل ليلة ليل او فوم القشر وانه اظفر ويصون عليه دهن ماء ورد ويغلى
بار حاد حتى يبيض ويخرج في وعاء زجاج في الدهن ثم يترك كاهو وماف
ثم يصفى ويصف فيه مسك وكافور وفوم يصفون قطنة الشرج ويشرح
بر الاثر المقتل شرج في اليوم ثلث مرات هكذا اربعين يوما ثم يقطعها
ويجودها معلقة فضة فيخرج دهنها

٩٩

صفة طبع يؤخذ من نيرب الدواء ولم يشربه يتخذ
ذلك هره ويقطع قطعاً ويطبخ في الماء ويضاف اليه
دهن لوز وعص وطر هو حب ثيل ثم تنزع ريقه
ودهنه وشراب ماء ويتخذ له شيافاً يحلها و
صنعتها سائل ابريد دراهم بر خباني دهن غار
يقون دهن لبغا في دراهم تر بد دهن شحم الحنظل
دهن خرافة الفكر دهن بومق دهن بلعند
دهن بدقون ويخلون ويخلطون ويعلون بما
العسل بطول الاصبع ويقدم الفضل لا الاثور
الاخلاط

هذا الاصل حار باس جلال يقع من ارض كسوع العصبية او عانا وزيل كاية البرد
ويمنع النافق من اذمانا به وعرجا واذا لظا به اسفل القدمين نفع من البرد في
الاسفار واذا احدثت المفاصل الالتهاب بعد نقية الدن سكنها ونافع من الفالج
والقوى والعشنة والاختلاج ومن عرق النساء ووجع المفاصل والضمور اذا
قطر في انفق من الثقبية والصداع وعلى اسوداء وينفع من برد الاعصاب
واسرخاها ومن وجع الكلى والمثانة من رد طلاء على الظهر الاربية وزيل مع
الاسنان من برد طلاء عليها ومن الصداع البارد تتنقا وطلاء وينفع من
الذي قد يطى بنا اذا طلى به وكذا الشيخ ومداومته يطيب رائحة البدن
والوقى وصفته ان يؤخذ من دهن الزنق ومن دهن الخيري من كل واحد
منها وطلاء يؤخذ لها قشر سبعة ارجات القشر القاهر خالصا وتبدل
كل ليلة ليل او فوم القشر وانه اظفر ويصون عليه دهن ماء ورد ويغلى
بار حاد حتى يبيض ويخرج في وعاء زجاج في الدهن ثم يترك كاهو وماف
ثم يصفى ويصف فيه مسك وكافور وفوم يصفون قطنة الشرج ويشرح
بر الاثر المقتل شرج في اليوم ثلث مرات هكذا اربعين يوما ثم يقطعها
ويجودها معلقة فضة فيخرج دهنها

يشرب ينفع الوباء والظاعون والجذري والخبيثه نقي مطبوخة
 والكبد الحاردين ويقوي القلب ويطفي غلجان الدم ويمنع سعال
 ويردع الاجرة وينفع الخفقان والحرار وهذا صنفه ما ورد
 وحضره ومارد مان حامض وما كحاض الانزج وماء قراح اخر
 يؤخذ سكدين ساق وخلع برؤكسكرد مع جز في كل طبل
 من الخوج خمسة دراهم طين رمي ويزيد يوما وليلة ويقفي
 ويعمل شرابا بمثله مسكوك شكر ويطيب بقدر زوليكما فو
 وقطوري ويشعل منه المستكاون من اوقية الى اوقيتين
 والاطفال دون ذلك من كتاب تعاليم المصري
 صفة معجون نافع للواسم حجب السوداء يكون فلفل
 على السور ومقار الا دونه غسل بخل
 بخولا رالة الواسم كيت بمر والبال بدق الادوية
 ناعما ويخففها

٥٦٥

من نفسي ان احوالها
 اوارضها كايرو والنفس
 كانه قد كانت تورد
 فوهة من نفس اكبنة

من نفسي ان احوالها
 اوارضها كايرو والنفس
 كانه قد كانت تورد
 فوهة من نفس اكبنة

من نفسي ان احوالها
 اوارضها كايرو والنفس
 كانه قد كانت تورد
 فوهة من نفس اكبنة

خمسة من التمار خمسة من الخضراء
 الرومان المكسرة والسفرجل للمعدة
 والنفط للقلب والثلث للثلاثة
 والبسطميط الى تمت

قال الفرط الصفر بينه المار
 واليد بينه المعنة وسلاطه القلب
 بينا الحالك سلطانا في القلب
 وطلانه الزنن

٥٦٦

قال
 واليد بينه المعنة وسلاطه القلب
 بينا الحالك سلطانا في القلب
 وطلانه الزنن

مان دواء الكراء الا عند من
 اذقل للمعد ومكن فيكون

الوزن
 عند الخطاة الدرهم ثلثة مثاقيل
 والشفال وزن ستة وثلاثون فيواط
 والذوق وزن ثمانية عشر في اوقية
 اربعون مثقالا

من شهاب وستين مثقالا

وزنه مثقال في مثقال صوف بعد لطه
 الخ الحيف سبعة كلال متباينة مقدار
 سائين وخرج من الحجاج ثم حصل
 مرمي ش ازون دغون غودني
 ساق مدوق من كل واحد دغون
 بوقون وخرج من الحجاج ثم حصل
 غنية وادعس درهم غسل مصفى

٥٦٧

صفة حب صبي
 من اورد وطرقت برهان مقادير حبصو برينل واد
 درم من النواصير على اصل السوسن واد واد
 عشر درم حب صبي بالرياح والشر منه عشر حبات الى شرب

٢١
 ٢٢
 ٢٣

صفة ما لقت المضاعفة يؤخذ
 قدر عظيمة ويصب فيها الماء
 ويجعل الشيء الذي يراد طهارة
 اناء اخر في موضع ذلك الاناء
 في تلك القدر ويقال الاناء
 على نار خفيفة او على حطب ما ليس قليل
 الدخان
 استخراج دخان الكندر حتى يعلو
 البحر ونحوه فوق الطشت ليقط
 دمنه الكندر ويستعمل في الادوية
 المسببة للشعر

دمنه حب صبي وقوة صفاء اللون
 قلى حب صبي وقرقران ودرنج اصفر عشر
 حب صبي عليها من ماء من افره وشرت
 ثلاثة ايام ثم يصفى ويؤخذ من صفت
 ثلاثة اجزاء ودهن كشمس يطبخ بها الى ان
 حتى يبقى الدهن ويسقى ويصفى
 سائبة ثم يفسل

استخراج دهن البقر يؤخذ حبة البقر ويصنع
 في مدة اربعة ويوقد تحتها نار البقرة وتراو به اربعة ايام
 حتى يخرج منها الدهن فيؤخذ من ذلك الدهن
 من الحمة في اناء وخاصة لنبات الشعر
 صفة ماء الرجاج يؤخذ من رجاج الشامي
 وقل السقار من من كل واحد من خمسة ايام
 في بوظقة ثم يوضع ويرد حتى يبرد
 يؤخذ ما يرتفع على راسه مثل الرخوة فيؤخذ
 الرجاج

وزجبه لعدا ولادة وخرج الحنظل مائة
 اء ميتا ويطبخ الرجاج الى ان يجف
 اسود من سواد يعجن بماء القور ويطبخ

من قشره

